

LICEO STATALE "A. SERPIERI"

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 1 M

Anno Scolastico 2024 – 2025

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: prof. Andrea Tiberti

Testi adottati: B. Panebianco et alii, *Con le parole giuste*, Zanichelli; C. Giunta et alii, *Lettere al futuro - Narrativa*, Garzanti Scuola; Giunta et alii, *Lettere al futuro - Epica*, Garzanti Scuola.

NARRATIVA

- a. Introduzione generale al testo narrativo ed alla sua analisi
- b. L'analisi del testo narrativo (Il livello delle azioni; Il livello dei personaggi; Narratore e focalizzazione; I temi; Lo stile; modalità di analisi del testo narrativo); lettura ed analisi dei seguenti testi:
 - J. Borges, La casa di Asterione
 - I. Asimov, Occhi non soltanto per vedere
 - F. Kafka, Una relazione per l'Accademia
 - B. Fenoglio, Pioggia e la sposa
 - H. Melville, Il capitano Achab era sul cassero
 - A. M. Ortese, Un paio di occhiali
 - I. Calvino, L'avventura di due sposi
 - G. Parise, Lavoro
 - E. A. Poe, Il cuore rivelatore
 - I. Asimov, Bugiardo
 - J. Joyce, Il coraggio di Stephen
 - N. Gogol', Il naso
 - brani scelti da Esercizi di stile di Queneau (su classroom)
- c. Caratteristiche del racconto e del romanzo.
- d. Lettura integrale, in autonomia, di uno dei seguenti romanzi a scelta:
 - H. James, Il giro di vite
 - G. Greene, Il nostro agente all'Avana
 - A.S. Pushkin, La figlia del capitano

I PROMESSI SPOSI

- a) Caratteri del genere "romanzo storico" e del periodo del Romanticismo
- b) Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica ed ideologia
- c) I promessi sposi: composizione, temi, personaggi principali
- d) Lettura integrale dei capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

LINGUA ITALIANA

- a. Ripasso della morfologia della lingua italiana e dell'analisi grammaticale (in particolare pronomi e verbi)
- b. Analisi logica: il nucleo della frase (soggetto, oggetto, predicato, attributo ed apposizione) e tutti i complementi indiretti.
- c. Nella produzione scritta si è curata soprattutto la realizzazione di testi argomentativi.

EPICA

a. Il concetto di mito e le sue funzioni.

Lettura dei brani: Il sacrificio di Ifigenia; Apollo e Dafne; Orfeo ed Euridice; Persefone e Demetra

b. L'epica greca: caratteri e funzioni; la questione omerica; l'Iliade; l'Odissea. Lettura dei testi seguenti:

- Dall'Iliade: il proemio: la lite tra Agamennone e Achille; Tersite; La viltà di Paride e i rimpianti di Elena; Ettore ed Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo e Achille.

- Dall'Odissea: proemio; Gli dei e gli uomini; Il pianto di Penelope; La ninfa innamorata; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; La maga Circe; La nekyia: la casa di Ade; Le Sirene; Argo; Penelope e Odisseo.

EDUCAZIONE CIVICA – PERCORSO SULLA COSTITUZIONE ITALIANA (insieme a Geostoria)

1) Concetti fondamentali dell'organizzazione statale e i vari tipi di Stati, governi e costituzioni; la democrazia moderna e quella antica.

2) La nascita della Costituzione italiana: lo Statuto Albertino, l'ascesa del fascismo e il regime totalitario, la Resistenza e il referendum del '46, l'Assemblea costituente e la nuova Costituzione repubblicana.

3) Struttura della Costituzione; lettura e commento dei primi dodici articoli

Viserba di Rimini, 15 maggio 2025

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
