

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>

email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Daniele Missiroli
Disciplina	Religione
Classe	1M

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- Culturale: apprendere il linguaggio religioso e della sacralità; familiarizzare con gli elementi costitutivi delle varie religioni della storia; imparare a metterli a confronto con alcuni temi di attualità.
- Spirituale: confrontarsi con le grandi domande di senso.
- Relazionale: creare occasioni per facilitare le dinamiche relazionali all'interno della classe e con il docente

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali partecipate

Lavori di gruppo

Esperienze pratiche (es. rituali, creazione del proprio luogo sacro, etc)

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: "Custodi di Bellezza"
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Video musicali
- o Film (Oblivion, Sei vie per Santiago)
- o Lavagna Interattiva Multimediale.
- o Software: Accordance, Bible hub

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Lavori di gruppo con presentazioni alla classe e valutazioni sia da parte dei compagni che del docente.
Frequenti verifiche orali tramite domande sul programma svolto nelle lezioni precedenti.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **Il Sacro** come criterio fondante della comunicazione terra - cielo / umano - divino.
- I miti di origine: le cosmogonie nelle varie religioni storiche.
- Spazio e Tempo del sacro: i luoghi sacri e le feste.
- Le divinità nelle religioni: animismo, politeismi, monoteismi.
- Le persone sacre (sacerdoti, profeti, aruspici, sciamani etc)
- I Riti sacri nelle tradizioni religiose e la ritualità nella vita quotidiana.
- I pellegrinaggi nella storia. Il Cammino di Santiago come esempio paradigmatico.
- Le credenze dell'aldilà nelle diverse religioni.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO