

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>
email: RNPS05000C@istruzione.it – pec: mps05000c@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2024/2025

Docente	LOVECE LETIZIA
Disciplina	INGLESE
Classe	1M ENGLISH +

OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

- individuare il senso globale di brevi messaggi su argomenti di carattere generale
- comprendere una varietà di messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana
- sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti
- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici etc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte,

METODOLOGIE DIDATTICHE

In particolare si è fatto uso di:

- ✓ Lezioni frontali dell'insegnante e attività di gruppo-classe
- ✓ Lavoro a coppie e gruppi sulla base di modelli proposti, role-plays e problem solving
- ✓ Attività in laboratorio
- ✓ Attività atte a favorire la individuazione degli elementi essenziali del testo e l'uso di strutture miranti ad una produzione sintetica e coerente. Tali attività verranno sequenziate in esercizi graduali che permetteranno allo studente di muoversi nella ricostruzione di un testo in modo sempre più autonomo; tra le esercitazioni si proporrà anche il dettato che coinvolge abilità di produzione e comprensione.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: New Grammar Files, E. Jordan-P.Fiocchi, Ed. Trinity Whitebridge

- Straight to b1, Student's Book and Both Sides, Level 2 (B1/B1+) Student and Workbook, L. Kilbey, P.Wood, Ed. Cambridge
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate 3 verifiche nel Trimestre di cui 1 orale, 1 scritto e 1 pratico e 5 verifiche nel Pentamestre di cui 2 scritti, 1 orale e 2 pratici.

Nello specifico tutte le prove erano mirate a verificare l'avvenuta acquisizione degli obiettivi delle UF come segue:

- Verifiche scritte con esercizi e attività analoghi a quelli proposti nelle singole unità didattiche
- Verifiche delle attività svolte dallo studente (controllo compiti svolti)
- Verifica orale del singolo studente e mediante lavori di coppia e di gruppo

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

GRAMMAR:

- Tenses, Active Form:

- **Present Tenses:**

- Present Simple;
- Present Continuous;
- State verbs

- **Past Tenses**

- Past Simple;
- Past Continuous;
- Present Perfect Simple

- **Future Tenses:**

- Be Going to
- Will e Shall
- Present Continuous for future arrangements
- Present Simple for timetable and if clause 1 type

The structure of the sentence: affirmative, negative and interrogative:

- *Phonetic Symbols and Alphabet, Nouns, Verbs, Adjectives, Adverbs, Articles: general rules, position and use.*
- Countable and uncountable nouns;
- Definitive and indefinite articles (the-a/an);
- Plural forms;
- comparative and superlative adjectives;
- **quantifiers**: *some/any; much/many; a lot of/lots of; (a)little, (a) few, no, none/ enough and compounds;*
- adverbs of frequency;
- order of the sentence;
- **Writing**: formal and informal email/letter; Essay writing (planning, organization and model/template)

VOCABULARY/LISTENING/ SPEAKING/ /DRAMA TECHNIQUE with mother tongue teachers MRS OLLEY MARTINA/ZINZI NICHOLAS

- Guess the object, what is it for? New vocabulary: birds. Writing: identity kit;
- Drama techniques to practice wh-questions and other present simple question forms.
- to feel/to be practice on feelings and emotions
- Drama techniques for pairwork. Video John Peter Sloan on plane to Italy-Gestures and explanations
- Visione del film “Una famiglia Vincente – King Richard”
- Reading and translation of 2 songs: “Thriller” by M. Jackson; “No time to die” Billie Eilish
- **Vocabulary**: our body, trips and travel, hobbies, food, health and fitness, clothes and shopping, horoscope, adjectives of personality, the environment (unit 1-6 Straight to b1 e unit 1-3 Both Sides).
- Drama techniques to express preferences (-ing) and produce contrastive scene.
- Working on ways of agreeing/disagreeing (extension of vocabulary).
- Beatles quiz- Gap fill listening activity for Please, please Me
- Presentations on musical trends in the 70s
- Speaking on plans for future and social media
- Fill in gap on a story

- **Listening:** from Straight to b1
our habits, Harper's video;
Focus on listening Unit 1 "underwater researcher" vocab expansion. Professions: skills, qualifications, personality qualities;
A normal day in space;
What makes us happy;
Health matters;
Too much of a good thing;
How we shop;
Trips and travels, Don't miss the train, sliding doors;
Are personal transporters the future?
We are all different.
- **Listening** from Both Sides
Project trust
Vive la difference!
Never give up!
The environment, Saving the planet to save ourselves, Nature in Greek mythology, Go Green
Social circles, Six degrees of separation.
Radio interview: being introvert or extrovert
pronunciation activities for V/W sounds, tongue-twisters

VIDEOS

- The difference between shade/shadow;
- Places of work: business, factory, firm, company;
- The difference between say, tell, speak, talk
- The difference between client and customer

EDUCAZIONE CIVICA:

- "Before the flood": visione del documentario della National Geographic in lingua e attività di comprehension, speaking and writing;

READING FOR SUMMER HOLIDAY:

Choose a book to read and do the activities included:

1. *The Happy Prince - The Selfish Giant*, O.Wilde, Cideb Black Cat
2. *The Wonderful Wizard of Oz*, L.Frank Baum, Cideb Black Cat
3. *Little Women*, Louisa May Alcott, Cideb Black Cat
4. *The Canterville Ghost*, O.Wilde, Cideb Black Cat

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO

La lingua inglese si basa su un apprendimento integrato e progressivo, non suddivisibile in singoli moduli, pertanto il recupero del debito riguarda tutti gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico, sia a livello grammaticale che lessicale e comunicativo

L'insegnante:

I rappresentanti: