

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Liceo Scientifico  
Liceo Artistico

**LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"**  
Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402  
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.edu.it>  
email: [RNPS05000C@istruzione.it](mailto:RNPS05000C@istruzione.it) – pec: [rmps05000c@pec.istruzione.it](mailto:rmps05000c@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2024/2025

Docente	Fabrizio Cortesi
Disciplina	A017 DISEGNO
Classe	1M

### **OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE/OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali :

Saper leggere in maniera essenziale l'arte classica greca e  
Sono state Conseguite Abilità grafiche di base nel disegno tecnico

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali, lezioni dialogate, esposizione con testo e immagini autoprodotti dagli studenti.

Disegno tecnico in classe

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- o Libro di Testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol.1 , Versione arancione,Zanichelli, Milano
- o Esposizione tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.
  
- o Lavagna Interattiva Multimediale.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza;
- i progressi rispetto alla situazione iniziale;
- gli obiettivi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione durante le attività in classe;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **ARCHITETTURA**

Incontro con la classe

accoglienza

#### **TABELLA DELLA RAPPRESENTAZIONE PITTORICA**

La tabella dell'architettura casi 1 2 e 3

ripasso dell'arco e della volta.

i Sumeri.. le invenzioni e l'architettura. ziggurat e standardo di Ur I

Assiri Babilonesi Porta di Ishtar

gli egizi

Viaggio al British Museum

civiltà dell'Egeo - Grecia Arte Cicladica arte Minoica La questione dei palazzi di Creta

i palazzi di Creta Gli affreschi

Il Megaron e il tempio greco, confronto

Passaggio dalla cultura micenea a quella della Grecia classica Il Partenone

Il Tempio greco, abaco classificazione, ordini e prova di lettura

classificazione. Correzioni ottiche

Esempi di tempio dorico, ionico, corinzio

Laboratorio di analisi del tempio greco classificazioni e correzioni ottiche con interventi da posto

#### **SCULTURA**

La statuaria classica da Policletto a Lisippo

Policletto, Lisippo e i Bronzi di Riace. Caratteristiche compositive e tecnologiche La scultura a cera persa. visione di statue autoprodotte in cera persa dal docente

Gli Etruschi. Provenienza. Le necropoli: Tarquinia, Cerveteri. Il Sarcofago degli Sposi. La Lupa Capitolina.

#### **PITTURA**

La pittura ad affresco

### **DISEGNO**

**DISEGNO Tav 1 IO MI PRESENTO, SCRITTURAZIONI**

Disegno Tav 2 Arco a tutto sesto con Teorema di Talete

tavola dell'arco con il disegno pittorico

**DISEGNO TAV 3 Punti notevoli dei triangoli**

**DISEGNO TAV 4 disegnare i poligoni di  $l=cm^3$  con numero lati 6; 10; 12**

Disegno libero di figura con colorazione ad acquerello

lavoro di disegno a mano libera su elementi architettonici dell'arte classica

**DISEGNO TAV 5 Ovale ed ellisse**

**DISEGNO TAV 6 Spirale di Archimede**

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La Tutela Dei Beni Culturali

Dal dettato costituzionale alle leggi specifiche in materia di Beni Culturali

Cos'è un Bene Culturale

Casi di studio

L'atleta di Lisippo di Fano

**INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEL DEBITO E/O RAFFORZAMENTO**

**Ripasso utilizzando il quaderno degli appunti e smontaggio delle opere proposte con mappe e diagrammi**

I rappresentanti di classe

-----

-----

Il Docente