



Liceo Scientifico
Liceo Artistico

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email: rnps05000c@istruzione.it – pec: rnps05000c@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO A. SERPIERI
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
A.S. 2024-2025
CLASSE 1H – SCIENZE APPLICATE -
DOCENTE: FRANCESCO DOMENICO BELLUCO
MATERIA: ITALIANO

Grammatica

- Classificazione delle consonanti, le vocali, dittonghi, trittonghi e iati.
- La sillaba, L'accento tonico e grafico, la classificazione delle parole in base all'accento.
- L'elisione e il troncamento, i segni di punteggiatura.
- Il verbo, la sua struttura, il genere e la forma, i verbi transitivi e intransitivi, la funzione transitiva ed intransitiva, la forma attiva, la forma passiva, la forma riflessiva.
- Le funzioni del verbo: i verbi copulativi, ausiliari, servili. I verbi elettivi, estimativi, appellativi.
- I pronomi personali, relativi, pronomi ed aggettivi possessivi.
- La sintassi della frase semplice, il predicato, il soggetto, l'attributo e l'apposizione.
- La classificazione dei complementi: il complemento oggetto, di termine, di specificazione.
d'agente e causa efficiente, di causa, di fine, mezzo, modo, di luogo, di tempo, il complemento.
predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Epica

- **Il mito, la funzione del mito, i parallelismi tra miti di civiltà diverse.**
- **Tradizioni culturali a confronto: il diluvio, la creazione.**
- Testi: *Epopèa di Gilgames*, "Il diluvio nell'epica mesopotamica", *Orfeo ed Euridice*, *Giasone e Medea* (confronto tra la versione di Seneca, Euripide, Pavese, Ovidio).
- **L'Epica Omerica:** Le caratteristiche del genere, la nascita della "Questione omerica", gli aedi e i rapsodi. La struttura dell'Iliade, l'antefatto, l'argomento, i personaggi e le caratteristiche dell'eroe, i temi, la teoria formulare di M. Parry.
- **Iliade. Lettura analisi e commento dei seguenti passi dell'Iliade:** *Proemio* (confronto tra Eneide, Odissea), *Lite tra Agamennone e Achille*, *Tersite, un uomo brutto e meschino*, *La viltà di Paride e i rimpianti di Elena* (la figura di Elena in Saffo), *Ultimo incontro tra Ettore e Andromaca*, *La morte di Patroclo*, *Le lacrime di Achille*, *La morte di Ettore*, *Achille e Priamo*.
Focus: la similitudine nelle foglie in Omero, Virgilio, Mimnermo, Dante, Ungaretti e Baustelle.
- **Odissea.** Struttura, Argomento, Analisi dei Personaggi, i Temi, il Viaggio di Odisseo, il Tema della Xenìa.
Lettura analisi e commento dei seguenti passi: *Proemio*, *Odisseo e Calipso*, *Odisseo e Nausicaa*; *Nell'antro di Polifemo*, *Circe*, *L'incantatrice*; *Penelope e Odisseo*.
- **Eneide.** Virgilio e il rapporto con O. Augusto, la propaganda augustea nell'opera, Struttura, Argomento, i temi, il viaggio di Enea, il tema della *Pietas*; lettura, analisi e commento proemio.

Narrativa

Gli elementi del testo narrativo: la struttura narrativa, fabula e intreccio, la scomposizione del testo in sequenze, le fasi della narrazione, la rappresentazione e la funzione dei personaggi, caratterizzazione personaggi, tipo e individuo, lo spazio e il tempo, i livelli di narrazione, la lingua e lo stile, la focalizzazione. Scrittura e generi di narrazione: La fiaba e la favola; La narrativa di formazione.

Analisi e Lettura di differenti testi narrativi

A.P. Ceckov, <i>Un opera d'arte</i>	P. Suskind, <i>Una sfida</i>
A. M. Ortese, <i>Un paio di occhiali</i>	G. De Maupassant, <i>La collana</i>
E. Morante, <i>Lungo i binari</i>	A. Nove, <i>Terza cosa. Primo bacio, 1987</i>
A. Ehsani, <i>Un mondo senza casa</i>	U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i>
N. Ginzburg, <i>Mio papà</i>	A. Ernaux, <i>A scuola</i>
M. Shelley, <i>La creazione del mostro</i>	P. Villaggio, <i>Fantozzi al veglione di Capodanno</i>
J.R.R. Tolkien, <i>Una vittoria insperata</i>	J. Verne, <i>Il centro della Terra</i>

Analisi e comprensione di un'opera integrale

La classe ha inoltre letto parzialmente in classe la prima metà del romanzo "I Promessi Sposi" di A. Manzoni. Lettura ed analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI (riassunto), XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII.

Educazione civica

Durante la lettura del romanzo di A. Manzoni è stato svolto un lavoro almeno in parte inerente al percorso di educazione civica "La comunicazione inclusiva e non ostile" partendo da alcune scene e tematiche proposte dal romanzo.

Laboratorio di Scrittura

Nel corso dell'anno, oltre alle verifiche scritte in classe, sono stati sistematicamente assegnati agli studenti degli esercizi di scrittura e lavori di gruppo volti a far acquisire maggiori competenze nella produzione scritta e orale. Ci si è soffermati, in particolar modo, su testi narrativo-descrittivi e testi espositivo-argomentativi.

Libri di testo

Lettere al Futuro (Narrativa e epica), C. Giunta, N. Calzolaio, B. Barattelli

Con le parole giuste (Grammatica), B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani

Compiti per le vacanze estive

Leggere un libro a libera scelta ed elaborarne il riassunto della trama.

Narrativa: completare gli esercizi di analisi e comprensione di quattro testi a p. 300, 339, 611 e 655.

Grammatica: completare gli esercizi sull'analisi del periodo.

Rimini, 05-06-2025

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente
